

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 162»  
350060, г. Краснодар, пос. Лорис, ул. Рязанская д.30  
тел/факс: 251-37-96/251-60-10; E-mail: [sadikloris162@mail.ru](mailto:sadikloris162@mail.ru)

**ПРОЕКТ** на тему:

**«НАРОДНЫЕ КУКЛЫ ВЕСНЯНКА И КУЛАЧНИК»**

Группа общеразвивающей направленности: для детей 6-7 лет



Автор проекта:

Кипор Наталья Николаевна, воспитатель

Краснодар- 2022

## Методическая статья

Выбор темы моего проекта не случаен, воспитание этических основ формирования личности дошкольника, немислимо без осмысления культурно-исторических ценностей. Представленный проект посвящён, реализации мероприятий, в рамках 2022 года культурного наследия народов России. Культура личности раскрывается в динамическом процессе знакомства с окружающим. В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Необходимо стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи русского народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания ее древности и величия, чтобы приобщиться к ее истокам. Сегодня возрождается интерес к народному творчеству. Приобщение к нему детей является средством формирования у них патриотических чувств. Акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Интерес к прошлому, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, интерес к своим корням, к истории, культуре, быту народа есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего. Поэтому взрослые несут ответственность за организацию культурной среды, а также духовную поддержку ребенка.

Актуальность материалов представленного проекта свидетельствует о приобщении детей дошкольного возраста к истокам народной культуры, способствует сохранению традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство детей с предметами быта в мини- музеях позволяет развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к традициям и культуре, потребность и способность

самостоятельно осваивать окружающий мир. Важная особенность в создании мини-музеев при участии самих детей и родителей, дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеех не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Таким образом, мини-музеи, созданные усилиями педагогов, воспитанников и их родителей, становятся близкими и понятными каждому ребенку. Всё это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Организация образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО предполагает переход от преимущественно информационных форм к активным методам и формам обучения дошкольников. Реализация такого перехода возможна при внедрении в образовательный процесс современной образовательной технологии «Ситуация», когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения на основе метода рефлексивной самоорганизации. Методические средства обеспечивают условия, при которых дети имеют возможность понимания причин затруднения, проектирования, построения и применения правил, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. Этим решаются многие вопросы не только качественного формирования у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий, но и личностного становления дошкольников с позиций непрерывности образовательного процесса между различными ступенями обучения. Основная цель проекта заключается в распространении накопленного педагогического опыта, повышении качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО. Форма организации детей представлена в виде образовательной деятельности

целью, которой является формирование у старших дошкольников элементарных представлений о культурном наследии народов России. В ходе реализации были решены основные задачи, по формированию у старших дошкольников предпосылок универсальных учебных действий.

-Регулятивные: учат детей выполнять действия по определенным правилам, следовать технике безопасности при проведении практических работ, давать оценку своим действиям. Сравнивать различных кукол.

-Личностные: помогают закрепить умения детей в использовании знаково-символических материалов в работе с арифметическими примерами. Формировать умения детей слушать, понимать и повторять инструкцию педагога, планировать свою деятельность;

-Коммуникативные: формируют умения детей внимательно слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, навыки доброжелательного общения внутри группы.

Для проведения познавательно-творческой деятельности детей необходимо создание игрового образовательного пространства. Подбор аудиозаписи с русской народной музыкой, записи русских народных песен, создании мини-музея «уголок русской избы» с предметами быта, деревенской утварью, половичками, люлька; русские народные костюмы, куклы. Мультимедийное оборудование, ткань, тесьма, бусины, пряжа, нитки, бумага, палочки, сухоцвет, крупа.

Основным содержанием игровой образовательной ситуации по теме: «Народные куклы Веснянка и Кулачник», построена на основных этапах, в которых максимально создана ситуация активного включения ребенка в образовательный процесс.

На этапе введение в ситуацию, создаются условия для возникновения у детей внутренней мотивации включения в деятельность. Педагог вносит в группу тряпичных кукол, звучит песня русская народная песня «Веснянка». Педагог предлагает для рассматривания кукол детям, ребята вспоминают, в

каких русских народных сказках встречаются народные куклы. Педагог рассказывает детям, что кукла Веснянка – это красивый славянский оберег, символизирующий красоту, молодость и хорошую жизнь. Приносит здоровья, счастья и удачу. Кукла Кулачник является игровой куклой, была забавой для мальчиков. У него подвижные руки с кулаками. Каркасом куклы служит палочка или веточка при вращении её руки куклы приходят в движение. Дети рассматривают куколок игрушек и задают вопросы, педагог предлагает для просмотра презентацию «Куклы России», во время которой ведётся беседа педагога с детьми. Тряпичная кукла – хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. В давние времена кукла готовила детей к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким и родным людям.

Следующий этап проявляется в организации совместной игровой деятельности педагога с детьми, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт, необходимые для построения нового знания. Педагог читает стихотворение М. А. Пожарова. Тряпичная кукла.

Свернута из тряпки.

Кукла у Клаши

Не отыщешь краше:

Руки - словно лапки. Глазки - пара точек, а лицо - комочек.

Кукла смотрит косо, взгляд ее уныл.

Кто-то вместо носа.

Пуговку пришил.

Но Клаша любит, нежит и голубит.

И целует в щечку.

Маленькую дочку.

Затем дети рассматривают и обсуждают иллюстрации с изображением разнообразных тряпичных кукол от древних до современных.

На этапе затруднения в игровой ситуации является принципиально новым и очень важным, так как содержит в своем истоке основные компоненты лежащей в основе умения познавать. Педагог предлагает детям на выбор материалы для создания кукол, дошкольники пробуют сконструировать свою куклу с использованием карт - подсказок. Педагог совместно с детьми пробует роль мастера, совместное украшение кукол узорами, бусинами, верёвочками, сплести косу, завязать в нужном месте узелок. Самая яркая часть кукол – нарядное платье или рубаха. Дети придумают свои сюжеты или рассказы про кукол. Организуется самостоятельная игровая деятельность детей возможная, по желанию в парах или индивидуально (звучит спокойная фоновая народная музыка)

На пятом этапе предлагается включение нового знания в систему знаний ребенка. Дети обыгрывают игровые сюжеты с использованием собственно созданных образов (например, бабушка дарит внучатам куколку, сделанную своими руками и т.д.)

На заключительном этапе осмысления у детей формируется на доступном для них уровне начальный опыт выполнения самооценки – важнейшего структурного элемента учебной деятельности. Педагог уточняет знания детей о куклах «Крупеничка», «Берегиня дома», «Масленица», «Успешница». Динамический характер игровой образовательной ситуации способствует формированию умений у старших дошкольников самостоятельно исследовать и сделать куколку.

Результативность познавательно - творческой деятельности детей является: формирование умения учиться, воспитания созидательной, саморазвивающейся личности. Образовательный процесс формирования любого умения происходит в последовательности, используя метод формирования предпосылок универсальных учебных действий и умения учиться в целом в системе дошкольного образования. Главное научить детей

видеть в современном мире знаковые символы прошлого, способствовать развитию у детей мыслительной активности, умения рассуждать, творчески подходить к вопросам и проблемам, которые имеют множество ответов и решений, способствовать формированию ключевых компетенций.

Использование педагогом разнообразных игровых заданий и упражнений, интерактивных пособий, которые дают возможность создать атмосферу эмоционально-творческого подъема, ощущения у детей победы при решении той или иной задачи. В старшем дошкольном возрасте проведение познавательно-творческой деятельности должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов.

Считаю практическое использование методического материала представленного проекта, который строится на принципах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, позволит педагогам и родителям воспитанников значительно повысить качество образовательного процесса.

#### **Список используемой литературы:**

1. Атемаскина Ю. «Формирование положительного образа родного дома» Дошкольное воспитание №10 2016г.
2. Кокуева А.В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурно – нравственных традициях своего народа: М.: 2015г.
4. Круглова Н. «Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры» Дошкольное воспитание №10 2018г.

### **Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ufkaaEnVi-g&t=7s>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ak5VAGaS85s>