

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Развитие инициативы и самостоятельности у дошкольников
в различных видах деятельности»
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»
Елькиной Зои Владимировны

Автор акцентирует внимание на актуальность темы представленных материалов и важность их в соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в ФГОС ДО, в котором обозначены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество. В дошкольном возрасте начинается этап становления личности. В этот период активизирует мыслительные процессы ребенка, рождается интерес к творческому решению задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремлению к поиску нового и оригинального. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Актуальность и педагогическая целесообразность педагогической разработки заключается в развитии и повышении качества дошкольного образования, помогает педагогам методически правильно выстраивать образовательный процесс. Автор разработки подробно описывает способы развития творческого потенциала и самостоятельности детей. Важность развивающей предметно-пространственной среды, способствующей поддержке детской инициативы.

Материалы педагогической разработки имеют практическую направленность. Достаточно подробно автором освещены практические и теоретические вопросы. Рецензируемое методическое пособие актуально для системы дошкольного образования, интересно по содержанию. Она может быть рекомендована педагогам к использованию в образовательной практике дошкольных образовательных организаций.

Представленные материалы имеют практическую направленность, достаточно подробно освещены практические и теоретические вопросы. Рецензируемая педагогическая разработка актуальна для системы дошкольного образования, интересна по содержанию. Материалы могут быть рекомендованы педагогам и специалистам для внедрения их в образовательную практику дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

главный специалист ОАиПДО
Подпись О.В.Ткаченко удостоверяю.
Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ
№ 559 «20» февраля 2024 г.



О.В.Ткаченко

Н.П.Олофинская

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 162»



Педагогическая разработка на тему:
**«Развитие инициативы и самостоятельности
у дошкольников
в различных видах деятельности»**

Краснодар, 2024

Автор – составитель:

Елькина Зоя Владимировна, воспитатель, с высшей квалификационной категорией муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 162»

Актуальность и педагогическая целесообразность данного пособия заключается в повышении качества дошкольного образования, помогает педагогам методически правильно выстраивать образовательный процесс. Автор методического пособия подробно описывает способы развития творческого потенциала и самостоятельности детей. Важность развивающей предметно-пространственной среды, способствующей поддержке детской инициативы.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи и принципы работы по поддержке инициативы у детей дошкольного возраста
3. Виды детской инициативы
4. Способы поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста
5. Способы поддержки детской инициативы как целеполагания и волевого усилия
6. Способы поддержки коммуникативной инициативы детей дошкольного возраста
7. Поддержка познавательной инициативы детей дошкольного возраста
8. Развивающая предметно-пространственная среда как условие поддержки детской инициативы
9. Взаимодействие с родителями по вопросам поддержки детской инициативы.
10. Заключение

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Проявить свою инициативу, активность, творческий подход ребенок может в любом виде деятельности и в любой образовательной области, и особенно в той, к которой у него присутствует интерес. Главная задача воспитателя при этом вовремя ее отметить и поддержать. Предлагая свои идеи, каждый ребенок ждет, чтобы его услышали, проявили интерес, поддержали. Если эта идея найдет отклик у воспитателя и у сверстников, что может быть лучше для ребенка? Чувствуя, что с его идеями согласились и тем более если эти идеи способствовали достижению общей цели, ребенок становится как будто взрослее, его интерес к деятельности возрастает и поддерживается до достижения результата, повышается самооценка и желание проявлять инициативу и самостоятельность в других видах деятельности. А возможность самостоятельно выбирать партнера по игре и общению, а также желаемый вид деятельности является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

В дошкольном возрасте начинается этап становления личности. В этот период активизирует мыслительные процессы ребенка, рождается интерес к творческому решению задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремлению к поиску нового и оригинального. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым

условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

1. Цель, задачи и принципы работы по поддержке инициативы у детей дошкольного возраста

Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Но особенно актуально это в старшем дошкольном возрасте, так как впереди ребенка ждет обучение в школе. К этому времени от ребенка потребуется умение самостоятельно находить решение каких-либо учебных задач, умение творчески мыслить, не бояться проявлять инициативу и активно работать в классе. А где, как не в детском саду научиться проявлять инициативу и самостоятельность?

Поэтому в данной методической разработке хочется поделиться своим опытом по преодолению этих препятствий и поддержке детской инициативы в разных видах деятельности.

Цель педагогической работы: поддержка детской инициативы детей дошкольного возраста в разных видах деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для поддержки детской инициативы детей дошкольного возраста в пяти образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической);
2. Создавать условия для поддержки детской инициативы детей дошкольного возраста в системе непосредственно-образовательной деятельности;
3. Способствовать развитию творческого потенциала и самостоятельности детей;
4. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую поддержке детской инициативы;

5. Повышать уровень информационной компетентности родителей по вопросам развития инициативности, творчества и самостоятельности детей.

Принципа обогащения детского развития;

Принципа дифференцированного подхода. Учитываются все индивидуальные особенности ребенка и его интересы;

Принцип сотрудничества детей и взрослого;

Принцип психологического комфорта каждого ребенка;

Принцип интеграции образовательных областей;

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

2. Виды детской инициативы

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- ребенок пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Выделяется 4 сферы инициатив: творческая, целеполагания и волевого усилия, коммуникативная, познавательная.

Каждая сфера инициативы оценивается через конкретный вид деятельности:

- Творческая инициативы – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;

- Инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, конструирование), требующее усилий по «сопротивлению» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- Коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развязываются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- Познавательная инициатива – любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

3 Способы поддержки творческой инициативы детей старшего дошкольного возраста

Как уже говорилось выше творческая инициативы – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление. В случае детей старшего дошкольного возраста, обратимся к способам поддержки детской инициативы в сюжетно-ролевой игре.

Сюжетно-ролевая игра – главный компонент социально-коммуникативной области. В ней ребенок «учится жить», познает жизнь взрослого, перерабатывает впечатления и знания, полученные из окружающего мира, усваивает правила в обществе, учиться общаться со сверстниками, развивая коммуникативные умения и т.д. А главное сюжетно-ролевая игра – неиссякаемый источник творческой деятельности детей. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, самостоятельность и, конечно же, инициативность.

В игре главное процесс, а не результат. Именно от процесса ребенок получает удовольствие. Но удовольствие он получает только в том случае, если сюжет игры исходит из интересов ребенка, а не навязан ему кем-то.

Наши дети, как и любые другие, очень любят играть. В старшем дошкольном возрасте они уже самостоятельно выбирают игру, выбирают товарищей, предлагая им поиграть, или товарищи проявляют инициативу и желание вступить в игру, соглашаясь с правилами. Дети распределяют между собой роли, выбирают нужные атрибуты, определяют правила игры. Как правило, это происходит в процессе совместного обсуждения. Хорошо знакомые игры не требуют включения воспитателя, и мы отдаем всю инициативу и самостоятельность выбора детям.

Но сюжетно-ролевые игры детей не должны сводиться только к больнице, магазину и парикмахерской. Мы частенько предлагаем детям поиграть во что-нибудь новенькое. Но, ни в коем случае не навязывая детям правила игры, а лишь предлагая идею. А дальше уже дело за воспитанниками...

Руководствуясь пособием для воспитателя «Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А., можно использовать такой способ игры как сюжетосложение. Этот способ предоставляет максимальную творческую активность и самостоятельность детям не только при выборе игры, распределению ролей и выбору атрибутов, а позволяет самостоятельно придумывать сюжет совершенно новой игры.

Предлагая детям придумать новую игру, садимся с желающими в кружок и начинаем придумывать. Иногда приходится подать детям идею, например: «Жила-была одна девочка. Однажды она с мамой пошли гулять...», и здесь слово предоставляется детям. Каждый по очереди или без нее предлагает свои идеи для продолжения истории, дополняя друг друга. Воспитатель при этом старается быть как бы в стороне, принимая участие лишь в том случае, если история заходит в тупик, предлагая свою идею или задавая наводящий вопрос.

Придумывание и изготовление атрибутов к играм также очень инициативный, самостоятельный и творческий процесс. Предоставляем детям возможность самостоятельно искать нужные атрибуты из имеющихся в

группе, придумывать им замену, при отсутствии нужной вещи, или изготавливать их самостоятельно. Главная задача при этом ненавязчиво предложить идею, если это необходимо и предоставить материал. Так из картона получаются отличные крылья для дракона и мечи, из бумаги – корона или карта, из стульев и конструктора – транспорт, замки и крепости, из кусков ткани – плащи и платья. Активно используется уголок костюмов.

4. Способы поддержки детской инициативы как целеполагания и волевого усилия

Инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, конструирование), требующее усилий по «сопротивлению» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

Ну где же, как не в продуктивной деятельности детям проявить максимум инициативы, творчества и самостоятельности? Большинство детей с удовольствием лепят, рисуют, делают аппликации, конструируют. Они самостоятельно по своему желанию выбирают эти виды деятельности в свободное время, садятся группами или поодиночке. В процессе деятельности обсуждают, сравнивают, дают друг другу советы. И вроде бы, со стороны воспитателя и не нужно никаких усилий для поддержки детской инициативы...

В самостоятельной деятельности да, но в совместной деятельности, или во время проведения игровой образовательной деятельности, воспитателю просто необходимо давать детям пищу для размышления и творческого полета. Это нужно для поддержания мотивации детей в течение всей деятельности, развития творческого воображения и мышления, коммуникативных навыков, а также для возможности «ухода» от привычных красок, карандашей и бумаги.

Казалось бы, где тут инициатива детей, если мы работаем по плану в соответствии с образовательной программой? По плану «Осенние дары»,

значит делаем аппликацию «Осенние дары», по плану «Птица в полете», значит рисуем птицу в полете, и ни шага в сторону.

А почему бы детям самим не прийти к решению что рисовать или лепить, или строить в рамках заданной темы?

В процессе деятельности предлагается детям самостоятельно выбрать то, что они будут творить, слегка подтолкнув их в нужное направление.

Для развития детской инициативы, самостоятельности и коммуникативных умений (а именно умение предложить свой вариант, выслушать товарища, распределить обязанности и прийти к общему решению) нам помогает работа в группах.

5. Способы поддержки коммуникативной инициативы детей дошкольного возраста

Коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развязываются эмпатия, коммуникативная функция речи.

Развивать и поддерживать детскую инициативу можно с помощью коммуникативных игр. В данных играх дети самостоятельно выбирают себе пару или объединяются в группы, выбирают способы взаимодействия друг с другом в той или иной ситуации, учатся договариваться в спорных вопросах, выслушивать идеи товарищей и предлагать свои варианты решения проблемы.

Коммуникативные игры наши дети очень любят. Это, во-первых, очень весело, а во-вторых, у детей есть возможность сделать по-своему, предложить свое решение, не боясь замечаний со стороны взрослого и не находясь в строгих рамках «правильно – не правильно». Мы часто проводим интересные досуги с включением коммуникативных игр, где стараемся занимать партнерскую позицию Главной нашей задачей в такой деятельности является следить за тем, чтобы действительно все дети смогли выразить свое мнение и проявить самостоятельность в принятии решения (предоставляя им слово «А ты как думаешь?» или «А ты что бы хотел?»), а также наталкивая детей на поиск возможного решения спорных вопросов, если таковые возникают.

В процессе коммуникативных игр дети тесно сотрудничают друг с другом, появляется теплая психологически-комфортная атмосфера. А также эти игры воспитывают желание помочь сверстнику или формируют чувство гордости к нему. Очень полезно включать в коммуникативные игры детей, не принимаемых в коллективе сверстников или замкнутых. Ведь в игре все дети равны и у каждого есть свои уникальные особенности.

Формы проявления и поддержки детской инициативы в коммуникативных играх:

- дети самостоятельно по желанию распределяются в группы и дают ей название. Также группы могут формироваться по другому принципу: в соответствие с любимым цветом детей (например, предложить карточки нескольких цветов (в соответствие с количеством предполагаемых групп)) или в соответствие с предпочтением и интересом ребенка (например, в правую сторону идут дети, которые любят лето, а в другую которые любят зиму) и т.д.;

- предоставление детьми возможности определить задачи и предполагаемый результат (что им нужно сделать и что бы они хотели получить по итогам игры);

- дети самостоятельно выбирают способ решения задачи (например, каким способом развеселить грустного товарища). Задача воспитателя предоставить необходимые материал и атрибуты и при необходимости ненавязчиво подтолкнуть детей к возможному решению проблемы;

- дети стараются самостоятельно договориться и найти компромисс в спорной ситуации. Задача воспитателя подтолкнуть детей к возможному варианту решения спорного вопроса.

6. Поддержка познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Познавательная инициатива – любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность.

Поддержка инициативы детей в экспериментировании.

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Желание познавать, искать ответ заложено у них генетически. Особенно когда дело касается такого способа познания, как экспериментирование.

Наверное, в любой группе можно заметить, что при слове «эксперимент» или «опыт», дети уже находятся в состоянии повышенного интереса и полны желаний участвовать в нем.

Проведение эксперимента всегда подразумевает уже имеющееся наличие у детей базовых знаний о том или ином явлении. Поэтому можно смело предоставить детям возможность порассуждать о том, как же можно получить тот или иной результат. Дети начинают рассуждать и делать логические умозаключения, исходя из имеющихся знаний. Например, зная о том, что лед – это замерзшая вода, мы предоставляем возможность детям самим поразмыслить о том, как же сделать из льда воду, и, конечно же, проверить все варианты на практике. Были такие варианты как расколоть лед. Расколоть лед? Пожалуйста. Дети раскалывают лед. Получилось? Нет. Какие еще варианты?... и д.т.

Также мы предоставляем детям возможность выбрать оборудования для проведения опыта, с объяснением своего выбора. Например, наша задача налить в узкое горлышко бутылки воду. Мы предлагаем детям следующее оборудование: воронка, коктейльная трубочка, совочек. Дети выбирают нужный предмет и объясняют свой выбор (почему нужно наливать воду именно воронкой, а не трубочкой и не совочком). Выбранный предмет обязательно проверяется на практике. Таким же образом мы выбирали ящик для посадки лука: деревянный, пластмассовый или картонный. Для поддержания детской инициативы в данном случае воспитатель должен предоставить детям разнообразное количество материала и возможность самостоятельного выбора.

Проявить свою инициативу ребенок может и, обсудив назначение опыта и предположив будущий результат. Например, весной мы принесли детям

веточки с почками и сказали, что нам так хотелось бы, чтобы эти веточки были зелеными, и спросили у ребят, нет ли среди них волшебников. На что дети нам ответили, что волшебников нет, но веточки можно поставить в воду. На наш вопрос «Зачем?», дети ответили, чтобы веточки не завяли. Основываясь на собственном опыте, некоторые дети сказали, что может быть, в вазе появятся новые листочки. Таким образом, ребята самостоятельно определили предполагаемый результат и способы действия для достижения этого результата. Веточки были поставлены в воду. Через некоторое время, когда из почек действительно показались листики, были слышны восклицания детей: «Ну, мы же говорили». Желаемый результат был получен. Дети сделали вывод о своей правоте.

Дети по своей природе любознательны, в процессе своего развития они задают множество вопросов, и хотят получить на эти вопросы ответы. Воспитателю очень важно удовлетворить каждый вопрос ребенка, чтобы в последствие этих вопросов возникало все больше и больше, и, следовательно, происходило развитие ребенка. Если же ребенок не находит отклика у взрослого и не поддерживается его инициатива узнать как можно больше, то со временем он перестанет обращаться к взрослому за помощью, а следовательно и проявлять инициативу к общению и познанию.

Проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Также проект подразумевает большую практическую деятельность детей и творческий подход.

Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Именно инициативность ребёнка, умение видеть, замечать, задавать вопросы, пытаться искать ответы, находить пути решения возникающих проблем, стимулирует развитие аналитических способностей.

6. Развивающая предметно-пространственная среда как условие поддержки детской инициативы

Еще Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Он считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои способности и возможности, выбирая занятие по душе. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка и в том числе развитию и поддержке детской инициативы.

Рассмотрим принципы организации предметно-пространственной среды по ФГОС ДО с позиции поддержки и развития детской инициативы. Среда должна быть:

- Содержательно-насыщенной. В группе должны быть игрушки, оборудование, материалы, которые должны отвечать всем потребностям и удовлетворить все интересы детей. Если у ребенка возник какой-то интерес или ребенок проявляет желание что-либо сделать, то в группе он должен найти достаточно материала для удовлетворения своего интереса;
- Трансформируемой. Ребенок должен иметь возможность использовать трансформируемую мебель, модули, ширмы и т.д., и изменить их в зависимости от своих меняющихся интересов и ситуации;
- Полифункциональной. Игрушки и материалы должны давать ребенку возможности использовать их в разных ситуациях и в разных играх также в зависимости от своих меняющихся интересов;
- Доступной. Дети должны иметь доступ к нужным им в данный момент времени материалам, игрушка или оборудованию, тем самым проявляя инициативу по их выбору;
- Безопасной.

В каждой группе предметно-пространственная среда должна отвечать всем требованиям ФГОС ДО. Конечно же среда безопасна, дети имеют свободный доступ к игрушкам, материалам и атрибутам. В нашей группе

имеется большое количество разнообразных материалов, атрибутов, игр и игрушек для удовлетворения познавательных, игровых, коммуникативных потребностей детей. Эти атрибуты, игры и материалы дети используют в различных видах деятельности.

Очень интересно представлен в группе принцип трансформируемости. Если в группе есть универсальный уголок, который, в зависимости от интересов детей, может раскладываться, передвигаться, трансформироваться. Здесь дети могут открыть финтес-центр на колесах, сделать универмаг различных товаров, посетить больницу, купить выписанные лекарства в аптеке, сходить в массажный кабинет. Также, натянув тканевую ширму, можно сделать театр и показать товарищам интересную сказку. А если закрыть уголок и спрятаться туда, то можно уединиться и побыть немного одному (иногда, при плохом настроении детям это необходимо).

7. Взаимодействие с родителями по вопросам поддержки детской инициативы.

Уделять внимание поддержке и развитию детской инициативы, самостоятельности и творческого мышления должны не только воспитатели в детском саду, но и родители.

Форм работы с родителями по данной теме много: беседы, консультации, рекомендации, индивидуальные проекты детей при поддержке родителей и т.д. Рекомендуется проводить конкурсы и выставки совместных творческих работ родителей и детей на различные темы. Рассказывая о своей работе в группе, ребенок с упоением рассказывает, что придумали они с мамой или с папой и о том, что именно он захотел сделать в этой работе.

Заключение

Из опыта моей работы можно сделать следующие выводы о способах развития и поддержки детской инициативы:

1. Принимать и поддерживать интерес и познавательные желания ребенка;
2. Давать возможность ребенку предлагать идеи и высказывать свои мысли;
3. Давать ребенку возможность сделать и попробовать самому и сделать соответствующие выводы (не оценивать ребенка: «правильно - не правильно»);
4. Позволять ребенку самостоятельно выбирать способ и необходимые материалы к выполнению действия;
5. Формировать коммуникативные умения ребенка (договариваться, слушать, аргументировать);
6. Предоставить ребенку предметно-пространственную среду, способствующую поддержке его инициативы;
7. Занимать позицию «партнера»;
8. Вести работу с родителями по поддержке детской инициативы.

Ребёнка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка, т.е. ребенок проявляет к ней интерес и в ней инициативу. К тому же такая деятельность позволяет ребенку соответствовать тем требованиям, необходимым ему в школе: быть самостоятельным и активным в принятии решений и выполнении действий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Старшая группа (5 – 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

Используемые технологии:

- ✓ Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников
- ✓ Е.О.Смирнова Моральное и нравственное развитие дошкольников
- ✓ «Социо-игровые подходы педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.
- ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду
- ✓ О.Н. Литовкина по развитию воображения детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования «Волшебная палитра»
- ✓ Технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду»
- ✓ Технология игрового обучения
- ✓ Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы
- ✓ Технология проектной деятельности

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ	УСЛОВИЯ И СРЕДА
создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;	Групповой сбор Стенд «Здравствуй, я пришел!» «Утро радостных встреч Уголок настроения Ковер мира «Шкатулка добрых дел «Коврик злости» <i>Минутки вхождения в день.</i> Ролевые игры Психологические интерактивные игры, Ритуалы ежедневной встречи и прощания Ежемесячные традиции в жизни группы Ежегодные традиции в жизни группы Развлечения и праздники	Материальные, бытовые условия (внешний вид помещения, его цветовое оформление, освещение, запах, фон (шумовой, музыкальный); Четкость организации деятельности; Направленность деятельности коллектива, единство требований, перспективы коллектива; Специальные средства, рассчитанные на коррекцию психологической атмосферы: педагогические ситуации, игры, приемы психической саморегуляции. Особенности педагогической техники: мимика, пластика (жесты, позы), интонации, темпоритм, тактика (прикосновение). Владение воспитателем педагогической технологией как искусством взаимодействия с детьми; Личностные характеристики воспитателя и ребенка. Одним из эффективных средств создания психологического климата является музыка, которая подбирается специально для различных видов деятельности.

<p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p>	<p>«Цветок успехов» «Звезда недели» Оказание недирективной помощи детям. Собирание коллекций Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам (кружки, студии)</p>	<p>-создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам; -создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. -создание для детей ситуации выбора Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</p>	<p>Кружок «Очумелые ручки» Выставки детских работ Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков Участие в конкурсах, викторинах Проведение акций</p>	<p>Создание центра «Нестандартного оборудования», центр ИЗО деятельности, центра искусства, стенда детского творчества, детской мастерской Соблюдение основных правил: У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги. Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством. Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки). Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается детям.</p>
<p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p>		
<p>при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p>	<p>Проблемные ситуации и предметы Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта. Инсценировка и драматизация сказок и художественных произведений Сюжетно-ролевая игра Совместное с воспитателем сюжетосложение игры Планирование Моделирование ситуации (сказок) Игровые тренинги Театрализованные игры</p>	<p>- создание в группе условий для свободного выбора игры - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению - предоставлять детям самим распределять роли в игре - при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой) - игре с правилами необходимо научить детей (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру)</p>

	<p>Досуги, развлечения Дидактическая игра Подвижная игра Спектакли, концерты</p>	<p>- увлекать детей игрой с незнакомым им</p> <p>материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»).</p> <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>
<p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п;</p>	<p>«Календарь жизни группы» Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день Самоорганизованная деятельность</p>	<p>Создание центра «Детская инициатива» - это стенд, который размещается на стене в групповом помещении в доступном для детей месте. Утром дети выставляют свою фотографию напротив любой деятельности, где бы им хотелось проявить инициативу на текущий день.</p>
<p>и</p> <p>создавать условия выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей интересам.</p>	<p>Прием «Три варианта» Дидактическая игра Продуктивные виды деятельности Метод «проектов» Познавательные занятия Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Наблюдение и труд в центре природы Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Создать условия для проектной деятельности детей,</p> <p>где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (<i>познавательную</i>) активность</p> <p>Преобразование РППС</p> <p>создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей</p> <p>Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Поощрение высказывания оригинальных идей.</p> <p>Использование личного примера творческого подхода к решению</p>

проблем.

Обеспечение возможностей для упражнения и практики.

Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы

Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ним все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

Подготовительная группа (6-7 лет)
Приоритетная сфера инициативы – познавательная

Используемые технологии:

- ✓ Технология О.А.Соломенникова «Радость творчества», Т.С.Комарова «Детскоехудожественное творчество»,
- ✓ Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнёрства.
- ✓ О.А.Соломенникова «Радость творчества», Т.С.Комарова «Детскоехудожественное творчество»,
- ✓ Е.В.Баранова, А.М.Савельева «Отнавыков к творчеству».
- ✓ Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»
- ✓ Здоровьесберегающие технологии.
- ✓ Технология развивающегообучения.
- ✓ Метод проектов (групповых и индивидуальных), Оберемок Развитие исследовательских умений.
- ✓ Интерактивная технология.Игровая технология.
- ✓ Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшаяформа поддержки детской инициативы

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ	УСЛОВИЯ И СРЕДА
<p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п.</p>	<p>- формирование установок «Ямогу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха длякаждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительнаяоценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» — «Успех каждого — успех общегода» — вклад в общее дело становится наградой за проявленныеусилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах. -Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p>	

<p>Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p>	<p><i>-Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам — научу другого» — стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.</i></p> <p><i>-Персональные выставки детского творчества</i></p> <p><i>-организация детских мастер-классов для других детей</i></p>	<p>Создание доски почёта</p> <p>Организация уголка «Звезда дня» групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность</p>
<p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>-доска достижений</p> <p>- персональные выставки</p> <p>поощрять различные творческие начинания ребенка.</p> <p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.</p> <p>Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.</p> <p>Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям. Поощрять различные творческие начинания ребенка.</p> <p>«Мастер — классы»: целью которых, является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. Первое, что нужно сделать – это определить алгоритм проведения мастер классов.</p> <p>Алгоритм проведения исследований:</p> <p>Выбор темы; Составление плана; Сбор материала;</p> <p>Обобщение полученных данных; Итог. (презентация опыта работы)</p>	<p>Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развиваем умение сотрудничать; 2. развиваем умение активно слушать; 3. развиваем умение самостоятельно высказываться; 4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию. <p>Формирование установок «Я могу», «Я сумею»;</p> <p>- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;</p> <p>- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»</p> <p>Организация игр и свободной деятельности с неоформленным материалом.</p> <p>Технология сотрудничества и партнёрства.</p> <p>Организация пространства для творчества детей.</p> <p>Привлекать детей к созданию открыток, альбомов.</p> <p>Организовывать персональные выставки детей.</p> <p>Оформление выставки имени какого-либо художника</p>

<p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p>	<p><i>Самоорганизация</i> — деятельность, направленная на поиск и творческоепреобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсовличности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.</p> <p><i>Метод «проектов».</i></p> <p>Применение “метода проектов”способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующуюпонимания) .При проблемном обучении ребенок систематически включается в поискрешения новых для него вопросов иситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности ивариативности мышления.</p> <p>Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, иэмоциональным средством воздействия на личность ребенка</p>	<p>Внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения,взятие на себя роли, подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры внужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию.</p> <p>Оформление выставки именикакого-либо художника.</p> <p>При организации сюжетно-ролевыхигр дети используют различные подручные материалы, игрушки, предметы интерьера.</p> <p>Внесение какого-либо инвентаря,необычного предмета; чтение захватывающей книги.</p> <p>Использование предметов – заместителей, неоформленные детали, применение самодельныхигрушек, красивых вещей.</p>
---	---	---

<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p>	<p>«Календарь жизни группы»Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день</p> <p>«Мастер — классы», целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность.</p> <p><i>Ритуал планирования самостоятельной деятельности</i>- воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течение дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто, чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.</p> <p><i>«Три варианта»</i> данный прием – это просто находка для</p>	<p>Включение детей в проектирование жизни группы, в зависимости от проживаемой темы.</p>
---	--	--

	<p>формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.</p> <p>Например, если ребенок приходит скаким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Ему говорится: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым даётся информация к размышлению.</p> <p><i>Метод «проектов».</i></p> <p>Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).</p>	
	<p>При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления.</p>	

<p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</p>	<p><i>Дидактическая игра.</i> В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.</p> <p><i>Продуктивные виды деятельности.</i> В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности.</p> <p><i>Самоорганизованная деятельность.</i> Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей. <i>Трудовая деятельность.</i> Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы</p>	<p>чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых.</p> <p>Наличие центров по образовательным областям.</p> <p>Организация в группе кружков: «Мастерилки», «Юные исследователи». Имеются различные центры с материалами.</p>
--	--	---

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНО ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»
муниципального образования город-курорт Геленджик



**РЕАЛИЗАЦИЯ
ФГОС КАК МЕХАНИЗМ
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА:
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
Тьюторские
образовательные
практики**

Материалы V Всероссийской тьюторской
научно-практической конференции с международным участием
«Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной
компетентности педагога: инновационные технологии,
тьюторские образовательные практики»
(25 - 28 апреля 2023 г.)

Краснодар 2023

Игнатенко А.В. Кейс-технологии как педагогический метод тьюторского сопровождения обучающихся в процессе формирования функциональной грамотности на уроках гуманитарного цикла	177
Мусаева Н.Г. Тьюторское сопровождение учащихся с учетом интеграции информатики и математики в проектной деятельности	181
Бортолиш А.Г. Тьютор – наставник экологического образования в современной школе	185
Власенкова А.И. Тьюторская функция в системе работы классного руководителя, реализуемая через краеведение	190
Алескерова И.Г. Карьерный тьютор – это кто?	193
Исупова И.В. Навигация и организация профориентационной работы в профильном гуманитарном классе (под патронатом МВД)	194
Сороченко Л.И. Организация исследовательской и проектной деятельности через развитие креативного мышления	199
Ушакова А.Ю. Формирование функциональной грамотности младших школьников через тьюторское сопровождение проектно-исследовательской деятельности учащихся	204
Тарских Е.Н. Предметно-языковое интегрированное обучение через призму формирования функциональной грамотности обучающихся	207
Лукаш Н.Г. Формирование у обучающихся опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности посредством тьюторского сопровождения	213
Антропцева В.П. Информационно-коммуникационные технологии в учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по предмету кубановедение	217
Кулабухова Е.А. Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках химии и во внеурочное время	219
Бородина А.П. Использование интеллект-карт для развития поисково-исследовательской деятельности в старшей школе	222
Ильина Е.Е. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся: из опыта работы Михеевской основной школы	225
Осипова Н.А. Тьюторское сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся	231
Свитницкая Е.П., Фролова О.Е. Тьюторское сопровождение проектно-исследовательской деятельности школьников	234
Ткаченко М.Л. Особенности тьюторского сопровождения исследовательской и проектной деятельности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности	239
Ротова Ю.А., Хубанова О.Е. Культурно-просветительский центр как система развития творческой, интеллектуальной и физической одаренности детей в условиях сельской школы	244
Котова Н.В., Быстрова Ю.А. Тьюторское сопровождение одаренных детей	247
Пастухова И.А. Тьюторское сопровождение одаренных детей в рамках реализации ФГОС	251
Гославская Н.Н. Использование интерактивных тетрадей в начальной школе	254
Спирева Н.А. Тьюторство как средство реализации принципа преемственности дошкольного и начального школьного образования	258
Баздерева Ж.И., Евдокимова В.В. Тьюторские действия по сопровождению свободной творческой деятельности детей дошкольного возраста.	263
Рудь Н.Г., Елькина З.В. Педагогическая деятельность по индивидуализации образования.	265
Новикова Е.А. Бюро трудоустройства в детском саду. Ранняя профессиональная ориентация дошкольника	269
Нибо М.Х. Как воспитать лидера	272

В рамках работы по проекту, дети сами, путем голосования выбрали сказку для постановки спектакля. Долго обсуждали и неоднократно вносили изменения в план работы над проектом.

Вместе с родителями и педагогом делали эскизы героев сказки и декораций.

Материал выбирали опытным путем: в ходе которого пришли к выводу, что фольга - это бумага и она лучше всего подходит для решения поставленных задач.

Распределили роли, с воспитателем и учителем-логопедом разучили их, а дома с родителями повторили и порепетировали.

Изготовили куклы, декорации, не забыли про афишу и приглашительные билеты.

Последняя репетиция. И спектакль для родителей!

По итогам спектакля, было принято решение снять свой мультфильм «Маша и медведь на новый лад». Мультфильм показали всем воспитанникам детского сада и друзьям дома.

Осваивайте простые приемы работы с бумагой. Не ограничивайте свое и детское творчество. Вместе с детьми моделируйте, сочетайте разные приемы бумагопластики и пусть ваши работы будут интересными и оригинальными.

Информация об авторах

Баздерева Жанна Ивановна, тьютор МБДОУ д/с № 3 «Тополек»

Евдокимова Виктория Владимировна - воспитатель МБДОУ д/с № 3 «Тополек»

Н.Г. Рудь, З.В. Елькина

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается взгляд авторов на решение проблем развития детей дошкольного возраста с ТНР при непосредственном участии семьи; раскрыты понятия «тьютор», «тьюторское сопровождение»; перечислены особенности тьюторского сопровождения современных родителей. Описаны этапы реализации проекта «Ты не один», особенность которого заключается в комплексном тьюторском сопровождении семьи. Раскрыты технологии психолого-педагогического просвещения родителей. Раскрыта польза семейного чтения, даны советы по приобщению к книге с раннего детства.

Ключевые слова: тьютор, тьюторское сопровождение, активные методы образования, чтение, дошкольный возраст

*Нельзя воспитывать ребенка, не воспитывая его родителей
(П.П. Блонский)*

По данным Министерства Просвещения, 87% детей дошкольного возраста имеют различные нарушения речи. Вокруг таких детей необходимо создать единое, непрерывное пространство, направленное на преодоление трудностей. Семья по праву считается главным институтом развития и воспитания ребенка. Включение родителей в практическую деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В теории А. Адлера семейная атмосфера, установки, ценности и взаимоотношения являются главным фактором развития личности; в семье ребенок формирует свои идеалы, жизненные цели, систему ценностей и учится жить [2, с. 146].

А.Р. Маллер, специалист в области образования и социализации детей с ОВЗ, подчеркивал, что эффективность коррекционной работы значительно снизится, если родители не будут иметь специальных знаний по воспитанию детей с ОВЗ.

Привлечение специалистов-тьюторов, способных профессионально работать в системе комплексного сопровождения семьи с учетом ее индивидуальных потребностей значительно расширяет возможности преодоления имеющихся у детей нарушений.

По мнению И.В. Карпенковой, Е.В. Кузьминой, тьюторство – это практика, ориентированная на построение и реализацию персональной образовательной стратегии, учитывающей

будешь лучше всех писать сочинения, когда вырастешь» - подобные аргументы не работают. Придумайте правила и условия игры. Ребята это очень любят.

Ребёнок дошкольного возраста во многом опирается на визуальные образы, поэтому для чтения дошкольникам подбирайте книги, в которых больше ярких, понятных иллюстраций. Отличным форматом книг являются тонкие книги, содержащие в себе одно произведение. Обычно они насыщены рисунками и ребёнку проще их держать и листать. К тому же, тонкие книги оставляют у ребёнка чувство завершенности, их удобно брать в поездки.

Это может показаться очевидным, но необходимо учитывать сезонность произведений, вовремя убирая книги про снеговиков, когда на улице уже распускаются листья. Очень полезно привязывать книги к событиям, которые происходят в жизни ребёнка, это на порядок повышает их актуальность и интересность в глазах юного читателя. Например, перед поездкой в зоопарк почитайте В. Бианки, и с собой захватите книжку. Идёте на «Щелкунчика», ознакомьтесь с историей сказки в сокращении. Детям очень нравится проводить параллели между различными событиями в их пока ещё маленькой жизни.

Позвольте ребёнку выбирать для чтения те книги, которые ему интересны. Каждая книга чем-то полезна. Проза способствует усвоению речевых навыков, а поэзия – развивает чувство ритма. До дыр зачитанная книга создаёт психологический комфорт, а незнакомая книга – даёт новые знания. Сказочный сюжет обогащает фантазию, а реалистичный сюжет – жизненный опыт. Короткий рассказ учит сжато повествованию, а длинный – тренирует память.

Благодаря этому формируется готовность родителей вместе с детьми создавать новые отношения, в которых значительно расширяются возможности, как ребенка, так и самих родителей.

Оказывая семье поддержку в выборе траектории развития индивидуального образовательного пути, тьютор не навязывает ей свое мнение, а помогает совместно со специалистами детского сада определить возможности, наметить ориентиры, и отметить достигнутые результаты.

Список использованной литературы

1. Будникова, Е. С. Педагогическая помощь учителя-дефектолога родителям детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. рекомендации [Текст] / Е. С. Будникова, Е.В. Резникова, М. Б. Хабибулина. – Челябинск: ПИРС, 2010. – 86 с.
2. Васильева, В. С. Методологические подходы к развитию коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования [Текст] / В. С. Васильева // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 3. – С. 30.
3. Васильева, В. С. Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями [Текст] / В. С. Васильева // Особые дети в обществе: сб. науч. докладов и тезисов выступлений участников I Всероссийского съезда дефектологов; под ред. О.Г. Приходько, И.Л. Соловьёвой. – М., 2015. С. 29
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1982 – 1984.
5. Евдокимова, М. И. Начальный этап логопедической работы с неговорящими детьми [Текст] / М. И. Евдокимова, Л. К. Новикова, В. С. Васильева // Фундаментальная и прикладная наука: сб. науч. ст. по итогам науч. – исслед. работы за 2015 г. – Челябинск, 2015. – С. 77 – 81.
6. Жилина, М. Ю. Образовательное событие: варианты прочтения [Текст] / М. Ю. Жилина // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: материалы Всерос. науч. – метод. семинара. – М.: АПКИППРО, 2009.
7. Зоткин, А. Идея тьюторства и проблема субъективности в образовании [Текст] / А. Зоткин // Тьюторство: концепции, технологии, опыт. – Томск, 2005. 54 – 55
8. Калинина, Р. Р. Введение в психологию семейных отношений [Текст] / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2008. – 351 с.



**НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
НАСЛЕДИЯ МЕНДЕЛЕЕВА**

АНО «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЯ 21 ВЕКА»
РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА
ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ
«МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»**

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Елькина

Зоя Владимировна

**занявшая I место
в финале Всероссийского конкурса**

Проректор
по развитию образовательных программ
и международной деятельности
РХТУ им. Д.И. Менделеева

Научный руководитель
Химического факультета МГУ
академик РАН, профессор, доктор химических наук

Главный редактор журнала «Вестник образования России»,
Заслуженный учитель России

Председатель правления НО Благотворительный фонд
наследия Менделеева, доктор педагогических наук,
член-корреспондент РАО

Исполнительный директор НО Благотворительный фонд
наследия Менделеева, кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель России



И. В. Ерёмин

С.Н.Калмыков

Ю.И.Глазков

М.В.Богуславский

Е.Е.Шестернинов

17 января 2024 г.
г. Москва

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК № 0100264

Документ о квалификации

Регистрационный номер

ДО-00621

Город

Москва

Дата выдачи

17 января 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Елькина Зоя Владимировна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Некоммерческой организации
Благотворительный фонд наследия Менделеева

с 11 января 2024

по 17 января 2024

по дополнительной профессиональной программе

«Эффективные технологии современного образования»

в объеме 72 часа



Руководитель
Секретарь


Щестернинов Е.Е.
Конурбаева А.А.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 162»
З.В.Елькиной

УВАЖАЕМАЯ

Зоя Владимировна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021