

## **Критерий 3**

# **Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе**

**Участие в профессиональных  
конкурсах и конкурсах  
методических разработок**



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

**П Р И К А З**

16 АВГ 2019

№ 1447

Краснодар

**Об итогах проведения муниципального этапа краевого  
конкурса программ и методических материалов  
по дополнительному естественнонаучному образованию детей  
«БиоТОП ПРОФИ»**

В соответствии с решением муниципальной Конкурсной комиссии по проведению муниципального этапа краевого конкурса программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей «БиоТОП ПРОФИ» (далее – Конкурс) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список победителей Конкурса (приложение № 1), наградить победителей Почетными грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.
2. Утвердить список лауреатов Конкурса (приложение № 2), наградить лауреатов Почетными грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.
3. Итоги конкурса разместить на сайте департамента образования.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента

А.С.Некрасов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к приказу департамента образования  
администрации муниципального  
образования город Краснодар  
от 16 АВГ 2019 № 1447

**Список  
победителей муниципального этапа краевого конкурса программ  
и методических материалов по дополнительному естественнонаучному  
образованию детей «БиоТОП ПРОФИ»**

№ п/п	Номинация	ДОО	Название программы	Авторский коллектив
1.	«Биологос»	-	-	-
2.	«Планета Земля»	-	-	-
3.	«Дошколятам о природе»	частное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 203 «Березка»	«Организация эколого – экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в «лаборатории плодородия почвы»	Петрикова Елена Владимировна, Суржикова Ирина Александровна

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к приказу департамента образования  
администрации муниципального  
образования город Краснодар  
от 16 АВГ 2019 № 1447

**Список  
лауреатов муниципального этапа краевого конкурса программ  
и методических материалов по дополнительному естественнонаучному  
образованию детей «БиТОП ПРОФИ»**

№ п/п	Номинация	ДОО	Название программы	Авторский коллектив
1.	«Биологос»	-	-	-
2.	«Биологос»	-	-	-
3.	«Планета Земля»	-	-	-
4.	«Планета Земля»	-	-	-
5.	«Дошколятам о природе»	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 107»	«Летние экспедиции»	Селезнева Наталья Анатольевна, Гришко Элла Геннадьевна, Лазарева Наталья Евгеньевна
6.	«Дошколятам о природе»	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 162»	«Зеленые ладошки»	Слепцова Юлия Геннадьевна, Янгулова Галина Викторовна

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

**Публичная трансляция  
результатов педагогической  
детяельности**



www.personalkuban.ru

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:  
ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВА»



# СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

*Слепцова Юлия Геннадьевна*

*Секция «STEM-образование: успехи внедрения. Преимущество дошкольного и начального общего образования»*

Выступление с докладом:

«Приобщение дошкольников к чтению при создании авторских аудиокниг».

Куратор секции

Директор

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



6-7 ноября 2019 г.

Республика Адыгея, Тахтамукайский район, а.Новая Адыгея

Международная научно-практическая конференция  
«Современная начальная школа: практика и  
перспектива»

## «Приобщение дошкольников к чтению, при создании авторских аудиокниг»



Подготовила:

Слепцова Юлия Геннадьевна, воспитатель  
**МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»**



**«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»  
(В.А. Сухомлинский)**

# **Актуальность**

**Преемственность школы и детского сада**

**в условиях реализации ФГОС остается быть одной из приоритетных задач.**

**На ступени дошкольного образования важно создать условия ориентированные на требования школы, формирование тех личностных и интеллектуальных возможностей, которые необходимы будущему школьнику.**

# Задачи:

- выработать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования;
- единую систему в работе по преемственности, направленную на успешное приобщение детей к чтению книг;
- стимулировать и наполнять читательский опыт детей

# Эффективность взаимодействия

Актуальное значение приобретает сотрудничество и сотворчество дошкольников с учащимися начальной школы, педагогов и их родителей.





**Сотрудничество**  
предполагает участие  
В  
мероприятиях, где  
наиболее полно  
раскрывается творческий  
потенциал детей,  
укрепляются отношения  
между дошкольниками и  
младшими школьниками.

# Литературно -театральная студия

## « Мудрая сказка »





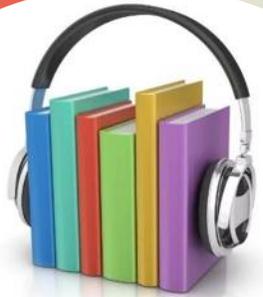
**Цикл познавательных бесед на базе школьной библиотеки**

**Читай и познаешь**



В дошкольном возрасте чтение художественной литературы является преимущественно **слуховым**. При этом ребёнку доступны такие подвиды читательской деятельности, как слушание, разглядывание иллюстраций, размышление над услышанным, переживание происходящего в художественном

- **Аудиокнижки для детей являются одним из главных тренажёрв воображения.**
- **Умения воспринимать информацию на слух, анализировать и запоминать являются одним из ключевых навыков в процессе обучения.**
- **Способствуют речевому**





### Словесное творчество

**Цель: формирование у детей 5-7 лет навыков совместного словесного творчества с младшими школьниками посредством использования литературного материала, рассказов, стихотворений, сочинений авторских**

# Результативность

Повышение уровня культуры семейного чтения, эффективности работы по приобщению детей к детской литературе во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Реализованные проекты:

«Вместе весело читать»

«Книга-лучший друг»

«Аудиокнижки для малышек»

# Практическая значимость

- ✓ помощь в осмыслении и различении жанров литературы, которыми ребенок не может овладеть самостоятельно;
- ✓ приобщение ребенка к лучшей форме родного языка – литературной;
- ✓ стимулирование развития воображения ребенка, представляющего себе людей, места, время, события, описанные в художественном произведении.
- ✓ чтение вслух является источником приятных, ценных и захватывающих событий для ребенка,



**Аудиокнига**

**должна не**

**заменять чтение**

**«Бумажной» книги, а лишь**

**дополнять его!**

**СОШ № 74**  
**ДОО № 162**



**Залог успешного обучения  
дошкольников в школе – это  
развитая речь.**

**Благодарим**

**за**

**Внимание!**

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



# ДИПЛОМ

**Слепцова Юлия Геннадьевна**

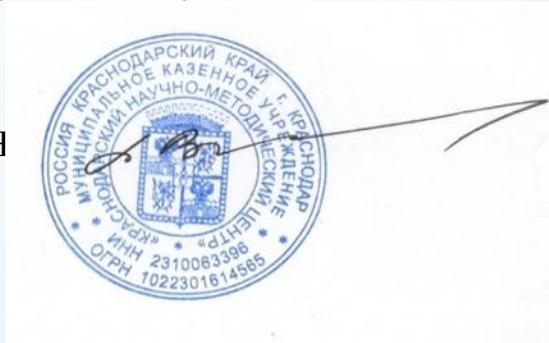
**лауреат**

*IX открытого Краснодарского фестиваля  
педагогических инициатив  
«НОВЫЕ ИДЕИ — НОВОЙ ШКОЛЕ»*

*(26 - 27 февраля 2019 года)*

Приказ департамента образования № 267 от 07.03.2019

Директор МКУ КН



. Ваховский

№ 84 от 07.03.2019

Краснодар

Российская Федерация Краснодарский край  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального  
образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 162»  
350060, г. Краснодар, пос. Лорис, ул. Рязанская д.30  
тел/факс: 251-37-96/251-60-10; E-mail: [sadikloris162@mail.ru](mailto:sadikloris162@mail.ru)

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

по направлению: «ФГОС в действии: метапредметный урок (занятие)»

на тему:

# **«Как развивающие игры со сказками подружились»**

Группа общеразвивающей направленности: для детей 5 – 6 лет

**Автор проекта:**

Слепцова Юлия Геннадьевна, воспитатель

**Краснодар, 2019**

## Методическая статья

Выбор темы моего проекта «Как развивающие игры со сказками подружились» на мой взгляд, весьма актуальна в настоящее время, т.к. современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся, динамический характер. Система образования должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. Современные требования к дошкольному образованию с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость использования новых форм игровой деятельности, при которой сохранялись бы элементы познавательного и игрового общения. Исходя из целей и задач ФГОС ДО был разработан проект, который позволит раскрыть новые возможности развивающего обучения.

Современный мир игрушек предполагает удобство и комфорт ребенку в игре. У детей достаточно много игрушек, а к ним прилагаются дополнительные аксессуары, разработаны увлекательные компьютерные игры и не надо придумывать и находить «заменителей» в игре, строить диванчик из кубиков, а из травинок варить суп, когда даже еда есть в пластиковом исполнении. Предлагается меньше возможностей для того, чтобы представлять себе, что ты хочешь получить в конечном результате, планировать свою деятельность и попытаться воплотить этот результат путем проб и ошибок. В результате у современных детей обедняется воображение, на основе которого строятся все познавательные процессы дошкольника. Поэтому так важно становится для нас сейчас создать для ребенка развивающую среду, увлечь его развивающими играми, стимулировать его воображение, научить его составлять целостные образы.

Задача педагогов - подобрать игры, лишенные излишнего дидактизма, игры, которые были бы ему «по уму и по сердцу», в которых ребенок не

только бы получал удовольствие, но и овладевал определенными компетенциями, которые понадобятся ему в жизни.

Однако сейчас недостаточно просто предложить детям игры, познакомить с технологией, необходимо увлечь играми, научит работать с ними, чтобы затем самому придумывать образы и создавать их. Ребенок быстро забывает то, что эмоционально нейтрально и не имеет для него больше значения.

Для того чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. После этого ребенок постарается пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. А потом и сам начнет создавать свои образы, по-своему развивать сюжет.

Цель проекта направлена на обогащение эмоционального опыта и приобщения к духовно-нравственным ценностям, через знакомство со сказками путем интеграции с комплексом развивающих игр.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок; формировать и развивать художественную культуру и детское творчество в процессе чтения и обыгрывания сказок; обучать самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.

Основным выбором содержания моего проекта стала методика Светланы Вячеславовны Макушкиной, автора парциальной программы «Умные игры в добрых сказках», решив взять за основу её идею соединения чтение сказок с развивающими играми. Ею были разработаны а конспекты с электронным приложением к 28 сказкам

Одна сказка условно делится на три дня прочтения и обыгрывания, все выстроено вокруг сюжета одной сказки. Игровые развивающие задания

должны быть логически подчинены сказочному сюжету, быть посильными и понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели. И в игре необходимо участие взрослого по объяснению правил игры, совместная игровая деятельность сопровождается не только сказочным повествованием, а также имитацией различных эмоциональных состояний в процессе сказки.

Форма организации детей представлена в виде игровой деятельности, целью которой является развитие логического и пространственного мышления, воображения, мелкой моторики рук, обогащения эмоционального опыта и приобщения к духовно-нравственным ценностям, через знакомство со сказками путем интеграции с комплексом развивающих игр. В проекте созданы все условия для эмоционального восприятия новых произведений, способствующих формированию внутренней мотивации у детей к чтению и слушанию сказок, обыгрыванию сюжетов, знакомство детей с биографиями русских и зарубежных писателей.

Для проведения игровой деятельности необходимо создание игрового образовательного пространства: книжный центр, игровой центр «Умных игр» где в доступе для детей, всегда можно поиграть в такие игры как: Цветные палочки Кьюизинера, логические Блоки Дьенеша, комплект развивающих игр Никита Б.П. «Чудо – крестики», «Кубики для всех», «Сложи узор», «Чудо – Соты», «Геокоонт». В. В. Воскобовича.

Основным содержанием игровой образовательной ситуации стало чтение выбранного детьми произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце», обсуждение прочитанного и создание персонажей сказки из логических развивающих игр по определенной схеме (педагог предлагает на выбор схемы разного уровня сложности).

Первый этап игровой образовательной ситуации направлен на создание условий для возникновения у детей внутренней мотивации включения в деятельность. Педагог вносит в группу игрушку «козленка» и книгу «Серебряное копытце» (звучит спокойная фоновая мелодия). После

просматривания книги, педагог предлагает детям для просмотра мультимедийную презентацию с краткой биографией автора и историей создания произведения «Серебряное копытце». Краткое содержание познавательного материала об авторе: «Знаменитый русский писатель родился в одном из самых красивых мест России, на Урале. Всю свою жизнь он проработал учителем, так как очень любил детей. Красота родного края, его история и культура очень повлияла на творчество писателя. Еще с раннего детства он любил собирать уральские легенды, которые рассказывали ему местные старожилы. Старинные устные предания легли в основу его первых произведений. Главные герои произведений – простые люди с чистой душой, которые верят в добро, честность, и посвящают свою жизнь труду. Все произведения, проникнутые волшебством, написанные в стиле русских сказок, одновременно содержат накопленную веками народную мудрость. Они учат доброте, человечности, милосердию. Первый опубликованный сборник сказов, был «Малахитова шкатулка», в него то и входило замечательное произведение «Серебряное копытце». После просмотра презентации педагог отвечает на вопросы детей.

Второй этап игровой образовательной ситуации проявляется в актуализации деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт, необходимые для построения нового знания. Педагог предлагает детям вспомнить и рассказать, где и когда они встречались с этим автором, какими качествами обладала девочка Даренка, в каких произведениях могла бы идти речь о козленке, предложить детям сравнить козлёнка как вымышленного персонажа проводя параллель с реальным животным.

На третьем этапе игровой ситуации затруднения педагог читает отрывок произведения, а затем предлагает посмотреть иллюстрации, и предлагается выбор развивающих игр, посредством которых дошкольники будут составлять героев произведения. Дети самостоятельно выбирают схемы.

На четвертом этапе самостоятельная деятельность детей, педагог предлагает развивающие игры, «Палочки Кюизенера», при помощи которых дети выкладывают кошку Мурёнку, охотника Кокованю и его дом. Предложенная детям игра заставляет их приложить усилия и проявить терпения, чтобы достигнуть результата. Отсутствие схемы развивает у детей только творческие, конструктивные способности.

На пятом этапе предполагается формирование новых навыков. Дети пересказывают сюжет сказки, используя своих созданных героев как наиву.

Заключительный этап способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности. Дети умеют планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирать необходимый материал, эмоционально откликаются на художественные произведения, составлять целое из частей предметного изображения.

Результативность игровой деятельности детей является овладевают нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла; осознанно, с удовольствием слушают программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнают их и повторяют понравившиеся; умеют ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер; знакомы с русскими народными сказками.

Обоснованием социальной значимости проекта «Как развивающие игры со сказками подружились» заключается в особенности методического содержания построенного на основе принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которое позволяет значительно повысить качество образования.

Главным достижением в ходе реализации проекта считаю вызванный интерес детей к книгам и развивающим «умным» играм. Ребята с большим удовольствием стали приносить все новые произведения для прочтения и обыгрывания. В ходе обсуждения прочитанного они стали более эмоционально делиться своими впечатлениями. По мнению родителей

воспитанников, что данный проект сформировал познавательный интерес к детской художественной литературе, заинтересовал развивающими играми и головоломками.

### **Ссылки на интернет-ресурсы:**

1. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2108234-serebrjanoe-kopytce-kakova-glavnaja-mysl-i-glavnye-geroi-skazki.html>
2. [http://mypresentation.ru/presentation/bazhov\\_serebryanoe\\_kopytce](http://mypresentation.ru/presentation/bazhov_serebryanoe_kopytce)
3. <http://kidreader.ru/article/2538>
4. <https://obrazovaka.ru/alpha/b/bazhov-pavel-bazhov-pavel>



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945  
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000  
Тел/факс: (861) 255-93-23  
E-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

От 12.12.2018 № 1614  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

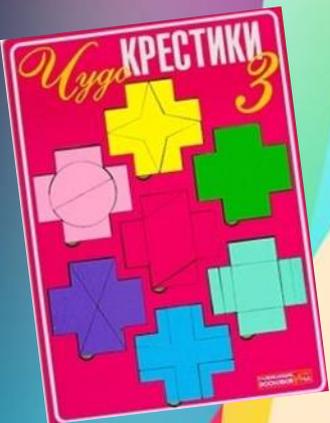
Выдана *Слепцовой Юлии Геннадьевне*, воспитателю МБДОУ «Детский сад № 162», в том, что она 12.12.2018 представила доклад с мультимедийной презентацией «Умные игры в умных сказках» в рамках педагогической студии «Познавательное развитие дошкольников средствами интеграции образовательных областей».

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Т.Г. Соболева  
257-06-68

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №  
162»



# «УМНЫЕ ИГРЫ В УМНЫХ СКАЗКАХ»



Подготовила:  
Слепцова Юлия Геннадьевна,  
воспитатель

# Умные игры –это...

Они делают  
голову  
умной!

В этих  
играх надо  
думать, ум  
свой  
применять  
чтобы все  
было  
легко!

В них можно  
развивать  
мозг и  
становиться  
умной!



ребят игры

«по уму и по

сердцу»,

благодаря которым они получали бы  
не только удовольствие, но и  
овладевали определенными  
компетенциями, необходимыми в

жи







Автор методики  
**Светлана Вячеславовна  
Макушкина**



Электронное  
приложение на сайте  
<http://geokont.ru/>

# Педагогическая ценность программы

заключается в интеграции речевой и познавательной деятельности, посредством развивающих игр



# Базисные компоненты программы

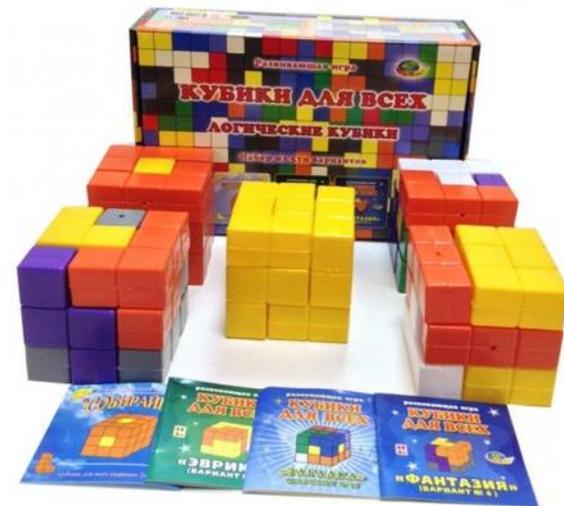
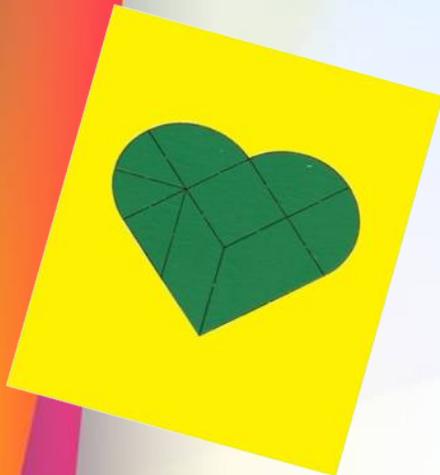
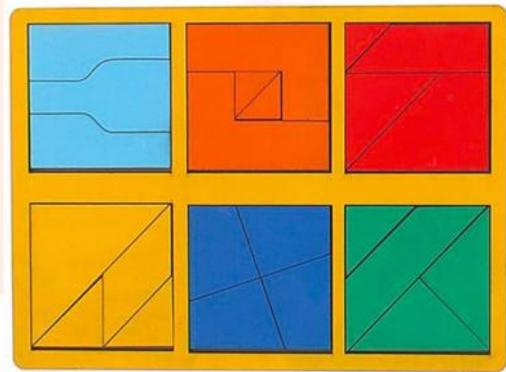
Сказочный сюжет,  
музыкальное  
сопровождение  
Стремление к

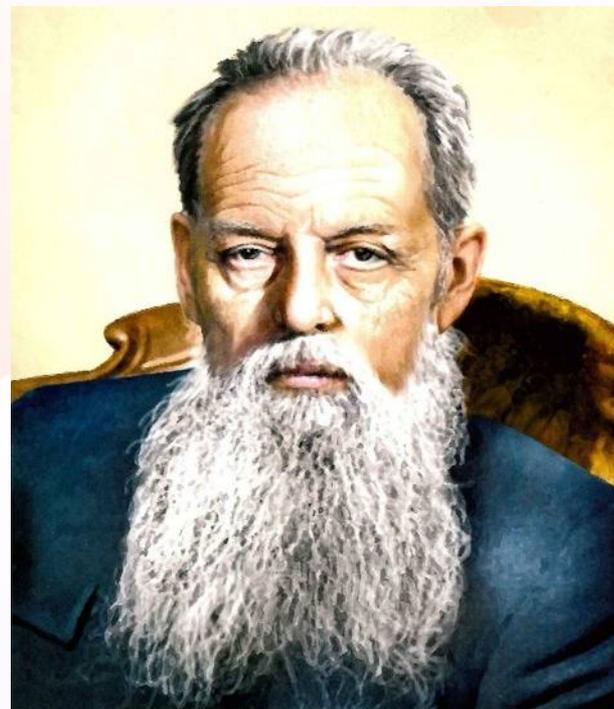
преодолению трудностей

Участие взрослого

Эмоциональное  
проживание

# Развивающие игры и головоломки

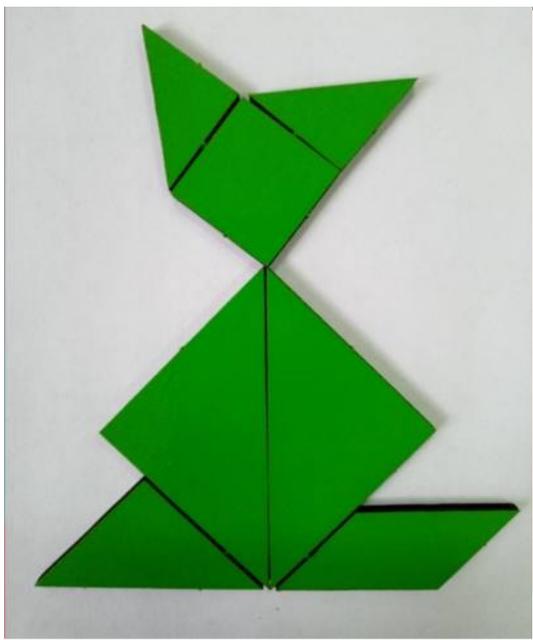




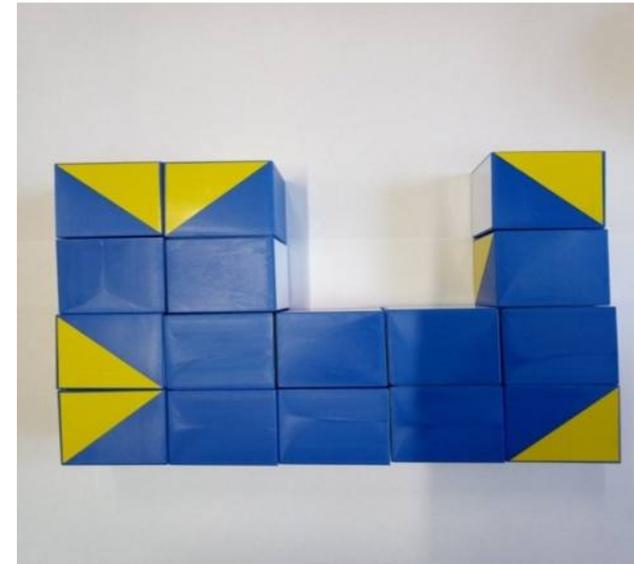
Павел Петрович Бажов

**Павел Петрович Бажов** начал писать в 60 лет.

Первая книга «Сказы старого Урала» в сборник вошли 14 произведений.



«Танграм»



«Сложи узор»

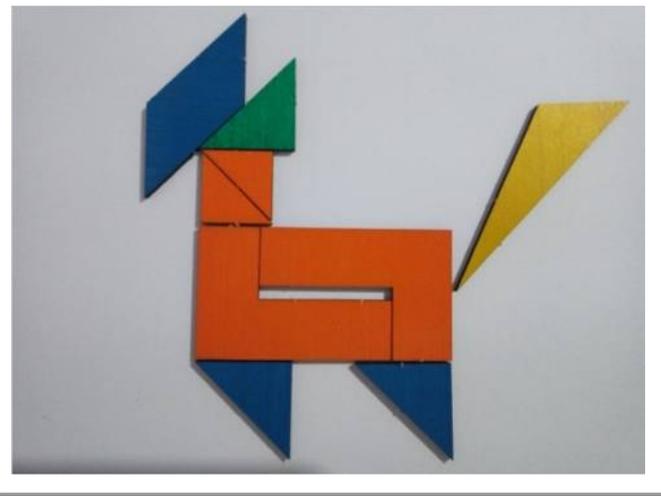


«Блоки Дьенеша»





«Палочки Кюизенера»



«Сложи квадрат»



Головоломка Пифагора



«Сложи квадрат»



Головоломка  
«Тетрис»



«Геоко́нт»



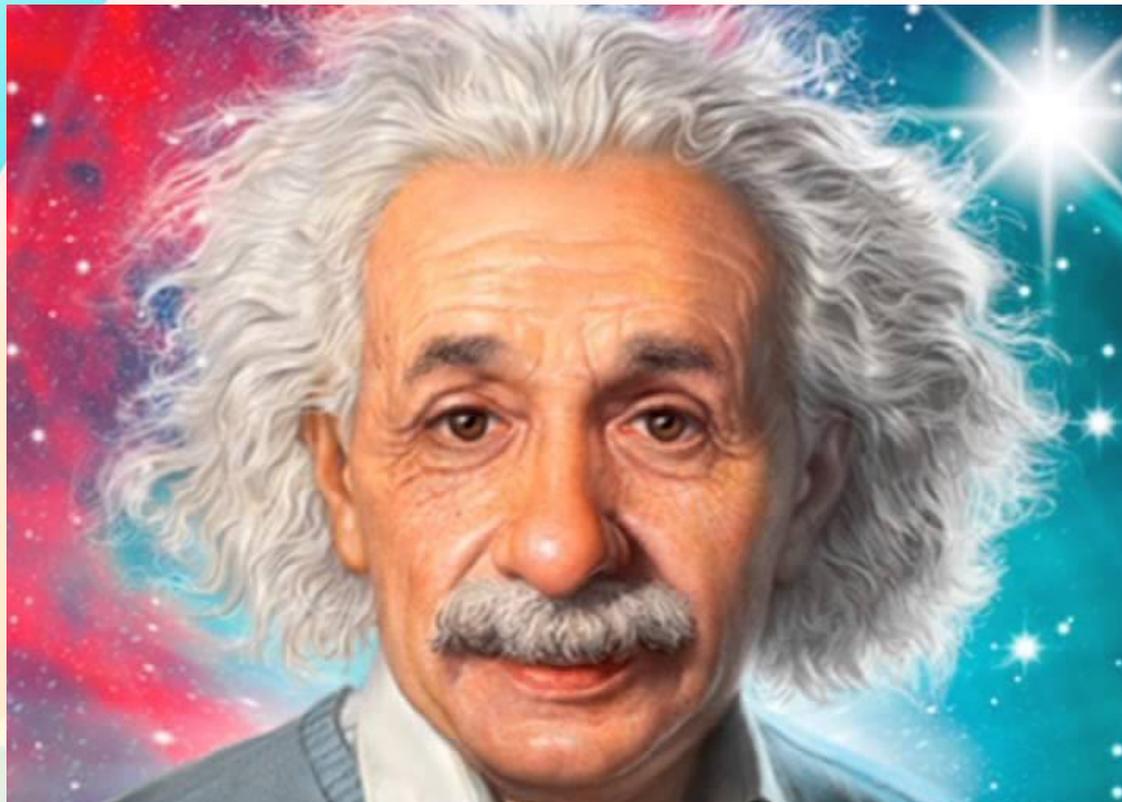
# Преимущества используемой методики

- ✓ смена видов детской деятельности, как профилактика переутомления;
- ✓ повышение мотивации детей к получению новых знаний;
- ✓ формирование креативных качеств личности.

# Результативность



Дети обладают широким кругозором, проявляют активный интерес к детской литературе, адекватно воспринимают символы и схемы, имеют желание применять их в самостоятельной деятельности.



**"Если желаете, чтобы ваши дети были умными, — читайте им сказки. Если желаете, чтобы они были еще умнее - читайте им еще больше сказок».**

**Альберт Энштейн**



**Желаем радости в играх  
и успехов в развитии!**

# **Публикации в СМИ**



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Слепцова  
Юлия Геннадьевна

принимал(а) участие в краевой  
научно-практической конференции  
«Образование и культура XXI века:  
от исследования к опыту»,  
проводимой на базе  
Краснодарского педагогического  
колледжа

Директор ГБПОУ КК  
«Краснодарский педагогический колледж»  
канд. пед. наук



О.В. Решетняк

17 мая 2019 года  
г. Краснодар



**Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края**  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Краснодарского края  
«Краснодарский педагогический колледж»



## **ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ К ОПЫТУ**

**Материалы краевой  
научно-практической конференции**

**Краснодар, 17 мая 2019 года**

УДК 371+37.02+37.08  
ББК 74.0  
ISBN 978-5-6042538-1-6

**Образование и культура XXI века: от исследования к опыту:** материалы краевой научно-практической конференции (г. Краснодар, 17 мая 2019 г.) / вёрстка, науч. ред., отв. ред. Г.С. Садовская. – Краснодар: 2019 – 450 с.

ISBN 978-5-6042538-1-6

В сборнике представлены материалы участников краевой научно-практической конференции «Образование и культура XXI века: от исследования к опыту». Мероприятие проводилось на базе Краснодарского педагогического колледжа в мае 2019 года.

На секциях обсуждались актуальные для современного образовательного пространства проблемы, был представлен обобщённый опыт, научные и методические достижения исследователей.

В конференции принимали участие обучающиеся и педагогические работники образовательных организаций разных уровней, учёные, работодатели, представители реального сектора экономики и общественных организаций, социальные партнёры.

УДК 371+37.02+37.08  
ББК 74.0

ISBN 978-5-6042538-1-6



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От организаторов</b>	<b>12</b>
Аветисова С.О. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	13
Акулинина Е.С. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ	15
Алексеева Т.К. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК ПОДГОТОВКА РУКИ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ	17
Алиева М.Г. ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ	18
Арсентьева О.А. ПРИНЦИПЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ	21
Ачмиз М.М. ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»	23
Ашла Н.Н. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	27
Бабаян Э.Г. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	30
Бабаян Э.Г. ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ-ИНФЕКЦИИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ	33
Бабич И.В. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Байракова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	36
Баринов В.В. МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ) ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ (МДК. 01.02) ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОТРАНСПОРТА	37
Батогова Е.Ю. МУЛЬТФИЛЬМ КАК АКТУАЛЬНЫЙ МЕТОД ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЁНКА	40
Баханова С.В., Гудзенко Д.Д. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ «ХЛЕБНОГО ЗЕРНЫШКА»	42
Баханова С.В., Гудзенко Д.Д. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТИ ХЛЕБА	44
Беккер А.В., Чехла Н.В. РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	45
Беликова Е.А., Садовская Г.С. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	47
Беликова О.Ю. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У СТУДЕНТОВ МАОУ ВО «КММИВСО»	52
Белешапко Е.Г., Сысоева А.Ю. ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	56
Бобылев А.И. ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ КАК ОРИЕНТИР НАУЧНОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ	57

ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	
Прокопенко Е.В., Колодяжная О.А. ИНТЕГРАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	323
Рогачева М.Ф. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГБПОУ КК «БРЮХОВЕЦКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»	324
Рудь Н.Г. «СКАЗКИ В КАРМАШКЕ» - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТВОРЧЕСТВА ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ	328
Рыженко М.А. ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В ГБПОУ КК Брюховецком аграрном колледже	330
Самойлова Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ	331
Самусенко И.М. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	335
Севушева Н.В., Авраменко Н.А. РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ STEM-ОБОРУДОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	339
Сигарева Г.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСОБИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОНР	342
Сигинасова Н.А. СИСТЕМА МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	344
Сиропова М.А. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	348
Скопецкая Л.Н. ПОДГОТОВКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	350
Скугарева Ю.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	353
Слепцова Ю.Г. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	355
Смуток В.Н., Тесля Е.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	356
Сосновская А. К., Осетрова Л.С. СТУДЕНЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	357
Стамболиева Э.М., Мудрик Ю.В., Сидоренко Н.Ю. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ	360
Стрига С.М. ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ И СОДЕРЖАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ФГОС	361
Тахмазян С.С. ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ	364
Ткачева В.А., Шапошникова Е.А., ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ЗООПАРК» ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА СКАЛОЛАЗАНИЮ	366
Трусова Т.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	367
Хатит С.Я., Пченушай Р.Р., КОМПЕТЕНТНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ	372

более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Сегодня детские дошкольные учреждения в России играют важнейшую роль в обеспечении развития познавательного развития дошкольников, являясь одновременно просветительскими центрами для родителей. В проекте решались задачи познавательного развития дошкольников через организацию в детском саду ряда мероприятий, направленных на изучение природы вокруг нас посредством опытно-экспериментальной деятельности. Данный проект показал целесообразность использования в детском саду современных информационных технологий, которые помогали реализовать поставленные задачи через технологии, рекомендуемые ФГОС ДО (подготовленные презентации, разработанные ментальные карты).

#### **Список использованных источников:**

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: Сфера, 2005. - 111 с.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 56 с. (Программы ДОУ).
3. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
4. Куликовская И.Э., Совгир Н.И. Детское экспериментирование. М.: Педагогическое общество России, 2003. — 80 с
5. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.
6. Нищева Н.В. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Слепцова Ю.Г., воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»

Важную роль в развитии воображения дошкольников играют взрослые, организующие и направляющие деятельность детей. Особое значение имеет деятельность педагога, направленная на расширение, уточнение и обогащение опыта ребенка, побуждение его к творчеству. Вся образовательная деятельность должна быть определена потребностью в заинтересованности ребенком игрой и образовательной деятельностью в целом, его необходимо сначала увлечь развивающими играми, дать ему почувствовать свою сопричастность к персонажам. После этого ребенок постарается пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. А потом и сам начнет создавать свои образы, по-своему развивать сюжет. Использование методики С. В. Макушкиной, автора парциальной программы «Умные игры в добрых сказках», в её основу легла идея интеграции чтения сказок с развивающими играми. Авторская методика представляет уникальную возможность для развития логического и пространственного мышления, воображения, мелкой моторики рук, обогащения эмоционального опыта и приобщения к духовно-нравственным ценностям, через знакомство дошкольников со сказками путём интеграции с комплексом развивающих игр.

Исходя из целей и задач стандарта дошкольного образования, которые позволили раскрыть новые возможности развивающего обучения. Сейчас недостаточно просто предложить детям развивающие игры, необходимо заинтересовать и научить работать с ней, чтобы затем ребенок сам мог придумывать образы и уметь создавать их. Дети очень

быстро забывают то, что им эмоционально нейтрально, и не имеет для них большого значения.

На первом этапе дети познакомились с книгой, просматривали мультимедийную презентацию с краткой биографией автора. Основным содержанием игровой образовательной ситуации является прочтение выбранного детьми фрагмента, обсуждение прочитанного и создание персонажей сказки, при помощи логических развивающих игр по определенной схеме, которые предлагаются на выбор с разным уровнем сложности. Предложенная детям игра заставляет их приложить усилия и проявить терпения, чтобы достигнуть результата. Результативностью игровой деятельности детей является значительное повышение уровня сформированности, умение оценить поступки героев, возможность ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, знание сюжетов народных сказок. Дошкольники овладевают нравственными и этическими категориями, а особенно понятиями добра и зла. Осознанно с удовольствием слушают программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнают их и повторяют понравившиеся.

Авторская методика Макушкиной С.В. эффективно используется педагогами и родителями с целью приобщения детей к духовно – нравственным ценностям, развития эмоционального опыта, совершенствования процессов логического и пространственного мышления, ну и конечно же способствованию к пониманию норм культурного общения

#### **Список использованных источников:**

1. Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
2. Макушкина С. В. «Умные игры в добрых сказках»: методическое пособие, СПб.: 2018.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Смуток В.Н.,Тесля Е.А., воспитатели  
МБДОУ МО г Краснодар «Детский сад №202»

Основным фактором скоростных способностей человека является подвижность нервных процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе и вегетативной нервной системе. Для совершения быстрого движения необходимо преодолеть внешние и внутренние факторы, которые противодействуют движению. Исходя из этого можно выделить три основных формы проявления быстроты:

Латентное время двигательной реакции;

Скорость отдельного движения;

Частота движений.

Данные формы проявления быстроты относительно независимы друг от друга. Ребёнок может медленно бегать, но иметь быструю реакцию. Для развития скоростных способностей Вавилова Е.Н. предлагает использовать упражнения в быстром и медленном беге: чередование бега с максимальной скоростью на коротких дистанциях с переходом на более спокойный темп бега.

Развивая быстроту у детей дошкольного возраста стоит учитывать возрастные особенности развития организма. В исследованиях В.Г. Фролова определена возрастнополовая динамика выносливости, показано, что она значительно возрастает на протяжении всего дошкольного возраста при целенаправленном воздействии со стороны взрослых. У мальчиков сдвиги за период от трех до семи лет определены в 3,45 раза, у девочек – в 2,96 раза.

В старшем дошкольном возрасте мышечная масса детей увеличивается, также заметно совершенствуется двигательная активность, именно это влияет на развитие

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

Подтверждает, что  
Слепцова Юлия Геннадьевна  
МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад  
№162"

г. Краснодар, п.Лорис  
опубликовала в международном  
сетевом издании "Росмедаль" работу:  
"Зачем нужны запреты?"

Постоянная ссылка:

[www.росмедаль.рф/опубликованные-материалы/](http://www.росмедаль.рф/опубликованные-материалы/)

Дата выдачи: 21.12.2018

Номер свидетельства: 68325



Кузнецова И. И.  
(председатель орг. комитета)

Организатор конкурса :

Международное СМИ "Росмедаль". Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63734 от 16.11.2015 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
г. Красноярск



www.personalkuban.ru



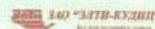
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,  
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА,  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"



# СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

*Слепцова Юлия Геннадьевна*

Тема публикации: «Создание условий для сотворчества взрослых и детей  
в изготовлении авторских аудиокниг»



Директор  
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

Директор  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»  
Проректор по научной работе  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

А.Ю. Дацко

Т.В. Воловец

Э.Н. Яковлева

28-30 марта 2019 г.

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
«Персонал-Ресурс»»



[www.personalkuban.ru](http://www.personalkuban.ru)

**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА,  
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

**28–30 марта 2019 г.**

**VI INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**

**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD,  
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

**28-30 March 2019**

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОТВОРЧЕСТВА ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ИЗГОТОВЛЕНИИ АВТОРСКИХ АУДИОКНИГ

Родители и педагоги — это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, взаимодополнение и, безусловно, со-творчество. В ходе сотворческой деятельности происходит развитие личности ребенка, он учится ориентироваться в системе ценностей, становится активным в выборе содержания своего образования, таким образом, становится полноправным субъектом образовательного процесса. Для реализации целей и задач творческой деятельности педагоги дошкольного образования должны владеть современными образовательными технологиями психолого-педагогического сопровождения. Нами была успешно реализована творческая деятельность с воспитанниками и их семьями. Сотворчество предполагало участие в детско-взрослых долгосрочных проектах, где наиболее полно раскрывались творческие потенциалы, укрепились взаимоотношения между детьми и взрослыми, родителями и педагогами.

Перед нами встала непростая задача — обратить внимание взрослых на важность детского семейного чтения, ведь многие вопросы воспитания и развития малышей могут быть успешно решены только в том случае, если образовательная организация будет поддерживать тесную связь с семьей и вовлекать ее в образовательную работу по ознакомлению дошкольников с детской художественной литературой.

Особый интерес у дошкольников был отмечен в создании авторских аудиокниг. Безусловно, аудиокниги никогда не заменят реальную книгу, но слышать родные голоса для малыша лучше и милее любого, даже самого прекрасного голоса актера. Аудиокниги, записанные голосом родителей и близких родных, — это лучшие мамины и папины помощники, которые помогут успокоить, развлечь, научить, рассмешить своих детей. При создании аудиокниг взрослым нужно помнить о том, что интересы ребенка могут отличаться от интересов родителей и близких малыша. Что интересно одному ребенку, может совершенно не нравиться другому, не надо равняться на других, выбрать лишь то, что с удовольствием воспринимает каждый ребенок. Первоначально обсуждается сюжет будущей сказки или рассказа.

Словесное сотворчество развивает активное восприятие художественного слова, поэтический слух и совершенствует навыки выразительного чтения. Когда все готово к записи достаточно включить диктофон на телефоне и записать сказку, затем обработать на компьютере с использованием бесплатного аудиоредактора. Одним из его преимуществ является то, что с его помощью можно очень быстро очистить запись от помех. Программа поможет также нормировать уровень сигнала, автоматически удалять отрезки с тишиной. И вот наша аудиокнига готова — для подарка друзьям, на память бабушкам и дедушкам. Создание аудиокниг расширило горизонты возможностей многих родителей, значительно помогает экономить время в ритме современной жизни. Это лишь немногие преимущества, наряду с ними есть и недостатки.

Все родители хотят, чтобы их ребенок вырос добрым, успешным и гармонично развитым человеком, в этом поможет создание авторских аудиокниг для своих малышей, хотя, разумеется, речь не идет о замене «живого» чтения. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения — все это во власти взрослого. Мы уверены, что только от взрослых зависит, станут ли наши дети настоящими, увлеченными читателями или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнет случайным эпизодом в их жизни.